



Istruzioni per l'applicazione della carta da parati Lincrusta

Preparazione della superficie

La preparazione della superficie è una fase essenziale dei lavori di posa della carta da parati Lincrusta. Staccare la vecchia carta da parati, lavare le pareti per rimuovere eventuali residui, stuccare accuratamente per eliminare eventuali irregolarità presenti sull'intonaco e lasciar asciugare. Scartare le pareti prima di applicare uno strato di colla.

Carta da preparazione o fodera

Per ottenere un'adesione perfetta, si raccomanda di rivestire tutte le superfici non porose (ad es.: pareti tinteggiate con pitture a base di solventi) con strisce di carta fodera applicate orizzontalmente. Applicare la carta fodera usando un adesivo pronto per l'uso contenente un fungicida. Lasciar asciugare completamente prima di applicare la carta da parati Lincrusta.

Adesivo raccomandato

Lincrusta Adhesive è un adesivo specificatamente destinato all'applicazione della carta da parati Lincrusta. **È SCONSIGLIATO** l'uso di adesivi diversi. Nel caso in cui l'adesivo fosse un po' troppo denso, si consiglia di mescolarlo meglio - **NON DILUIRE**.

Uso di Lincrusta

Quando si usa la carta da parati Lincrusta, è necessario prestare la massima attenzione per evitare di arrecare eventuali danni alla superficie. Lincrusta diventa più flessibile in seguito a macerazione ed incollaggio. Prima dell'applicazione, si consiglia di conservare Lincrusta a temperatura ambiente.

Utensili consigliati

Taglierino (affilato)	Rullo lisciatore (in feltro) (17,8 cm)	Spugna
Metro a nastro	Rullo o pennello in setola sintetica (5-7,5 cm)	
Livella a bolla d'aria	Regolo o riga di controllo (per tagliare)	Lastra da taglio

Istruzioni per l'applicazione di carte da parati in generale

1. Stabilire in anticipo il punto di partenza e quello d'arrivo all'interno della stanza considerata al fine di minimizzare eventuali sprechi; quindi, piombare con l'apposito filo il primo telo.
2. Se necessario, assicurarsi che tutti i teli siano della stessa lunghezza. Tagliare ciascun telo sulla base delle dimensioni richieste, aggiungendo 50 mm circa all'estremità superiore ed inferiore a scopo di rifilatura.
3. Tagliare al di sotto dei bordi per rimuovere la cimosa usando il taglierino e la lastra da taglio, facendo attenzione a non danneggiare i bordi. Per le misure di rifilatura raccomandate per ciascun tipo di design, consultare la tabella sul retro.
4. Usando la spugna, inumidire il retro dei teli con acqua tiepida e lasciar macerare per circa 20-30 minuti. Per ottenere risultati migliori, posizionare i teli retro su retro in fase di macerazione in modo da consentirne l'espansione e facilitare l'applicazione dell'adesivo.
5. Al termine delle operazioni di macerazione, passare una spugna asciutta sul retro dei teli al fine di eliminare l'acqua in eccedenza.

6. Applicare l'adesivo Lincrusta Adhesive sul retro dei teli usando il pennello in setola sintetica. Per superfici di grosse dimensioni, è preferibile usare un rullo.
7. Applicare il telo sulla superficie e spianarlo tramite l'apposito rullo in feltro partendo dal centro del telo e procedendo verso i bordi esterni per eliminare eventuali bolle d'arie.
8. Per creare il bordo inferiore, tracciare un segno con la matita su ciascun lato di Lincrusta al livello della parte superiore del battiscopa o dello zoccolo. Posizionare la lastra da taglio dietro la carta da parati Lincrusta, facendo in modo che risulti inclinata rispetto alla parete; quindi, tagliare fra i due segni di matita usando il taglierino ed il regolo. Ripetere le stesse operazioni sulla parte superiore. Vedi Fig. 1.

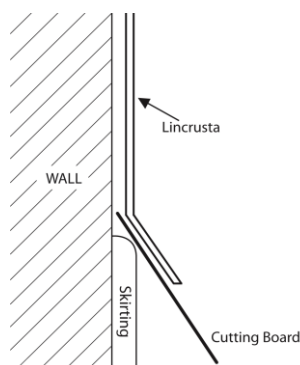


Fig. 1.

9. Passare una spugna sulla superficie per eliminare l'adesivo in eccedenza.
10. Far asciugare per almeno 24 ore prima di procedere con le operazioni di sgrassaggio e tinteggiatura.

Angoli interni – Tagliare adeguatamente secondo le dimensioni dell'angolo. Appendere il restante ritaglio di carta ad un filo a piombo sulla parete adiacente e rifilare per adattare il telo all'angolo. Tagliare eventuali eccedenze ad un angolo di 45° per adattare il telo all'angolo. Vedi Fig. 2.

Angoli esterni – È possibile adattare Lincrusta ad angoli leggermente rotondi spianando la carta da parati attorno a detti angoli senza necessità di tagliarla. In caso di angoli vivi, tagliare Lincrusta a filo con l'angolo. Appendere il restante ritaglio di carta ad un filo a piombo sulla parete adiacente in misura pari alla larghezza minima del ritaglio. Stuccare eventuali spazi rimasti scoperti sull'angolo esterno usando uno stucco ad olio di lino. Vedi Fig. 3.

Fig. 2.

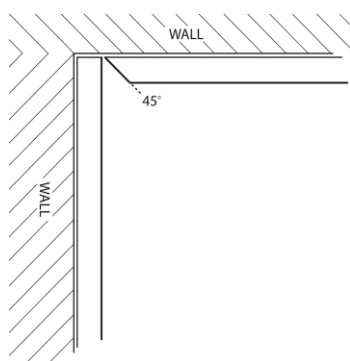
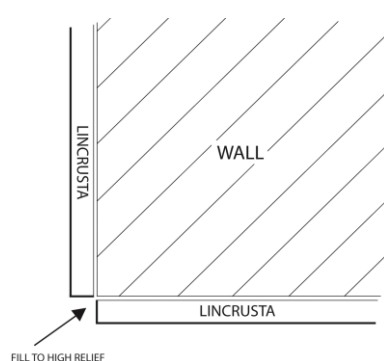


Fig. 3.



Dati relativi a rifilatura e ripetizione dei motivi decorativi delle carte da parati

Design n.:	Nome	Larghezza	Ripetizione	Commenti
RD1583	Elizabeth	536mm	268mm SM	
RD1650	Georgian Panel	534mm	367mm SM	
RD1805	Crichton	532mm	FM	
RD1827	Linenfold	531mm	FM	
RD1843	Sea Grass Matting	535mm	267mm SM	
RD1860	Cordage	532mm	533mm SM	
RD1873	Caprice	535mm	260mm OM	
RD1888	Sophia	534mm	267mm SM	
RD1893	Chequers	534mm	178mm OM	
RD1902	Cane	535mm	267mm SM	
RD1903	Villa Louis	536mm	67mm SM	Rifilare tagliando attraverso il centro dei cerchi piccoli
RD1952	Italian Renaissance	532mm	1055mm SM	
RD1954	Byzantine	533mm	533mm SM	Rifilare tagliando attraverso il centro delle infiorescenze più esterne. La ripetizione dei motivi decorativi è pari a (53,3cm). Per determinare l'allineamento corretto dei motivi decorativi al livello delle giunzioni, tracciare un segno con la matita fra le frecce prima di tagliare la cimosa o i singoli teli.
RD1956	Amelia	538mm	172mm SM	
RD1960	Acanthus	523mm	271mm SM	
RD1962	Cleopatra	533mm	1016mm OM	
RD1963	Aphrodite	535mm	914mm OM	

SM = Motivi decorativi ripetuti a rapporto pari

OM = Motivi decorativi ripetuti a rapporto dispari

FM = Motivi decorativi ripetuti a rapporto libero

Istruzioni per l'applicazione di fregi in generale

1. Tagliare Lincrusta sulla base delle dimensioni richieste, assicurandosi che il design di ciascuna sezione sia posizionato al centro della parete principale. Continuare ad allineare i motivi decorativi all'angolo con le sezioni successive, per finire con l'angolo meno evidente.
2. Se la lunghezza della parete è superiore a 2m, tagliare il fregio (nel senso della larghezza) in sezioni più maneggevoli di lunghezza non superiore a 2m. Per lunghezze superiori, si consiglia di farsi aiutare da un'altra persona in fase di applicazione del fregio.
3. Tagliare al di sotto dei bordi per rimuovere la cimosa usando il taglierino e la lastra da taglio. Per le misure di rifilatura raccomandate per ciascun tipo di design, consultare la tabella sul retro.

Dati relativi a rifilatura e ripetizione dei motivi decorativi dei fregi

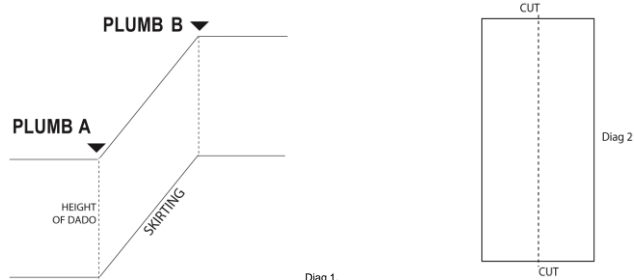
Design n.:	Nome	Larghezza (Min. e Max.)	Ripetizione
RD1946	Francesca Frieze	281mm o 250mm	540mm
RD1947	Anne Frieze	267mm o 222mm	533mm
RD1948	Cameo Frieze	280mm o 259mm	536mm
RD1949	Adelphi Frieze	270mm	536mm
RD1955	Adam Frieze	528mm o 444mm o 380mm	533mm
RD1957	Empire Frieze	275mm o 210mm	536mm
RD1958	Diana Frieze	282mm o 260mm	536mm

Istruzioni per l'applicazione di pannelli per zoccoli in generale

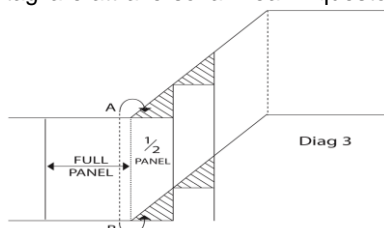
1. Ritagliare ciascun pannello dal rotolo; quindi, tagliare al di sotto dei bordi per rimuovere la cimosa usando il taglierino e la lastra da taglio. Per le dimensioni dei pannelli e le misure di rifilatura raccomandate, consultare la tabella sul retro.
2. Stabilire in anticipo il punto di partenza e quello d'arrivo all'interno della stanza considerata al fine di minimizzare eventuali sprechi; quindi, piombare con l'apposito filo il primo pannello.
3. Misurare la lunghezza del pannello. Tracciare una linea orizzontale lungo la parete al di sopra del battiscopa, tenendo in considerazione la necessità di dover raffilare il pannello.

Applicazione dei pannelli per zoccoli Lincrusta sulle scalinate

1. Tracciare una linea verticale a piombo alla base della scalinata. Ripetere la stessa operazione nella parte superiore della scalinata (Diag. 1).



2. Misurare l'altezza del pannello e tracciare un segno con la matita sulla parete nel punto corrispondente. Unire i due punti (Diag. 1, A e B).
3. Tagliare il pannello a metà (Diag. 2).
4. Creare un modello di dimensioni simili al pannello utilizzando un pezzo di cartone. Posizionare il bordo verticale del modello in cartone contro la linea a piombo alla base della scalinata e tracciare un segno con la matita sul battiscopa posto sul lato opposto del modello. Unire l'angolo al segno di matita e tagliare attraverso la linea. A questo punto avrete il modello dell'angolo di inclinazione (Diag. 3, B).



5. Posizionare il modello sulla metà del pannello per zoccolo Lincrusta e tagliare attraverso la metà del pannello. Tenere da parte il ritaglio a forma di triangolo in quanto verrà utilizzato in un secondo momento.
6. Usando il filo a piombo, applicare il primo pannello sul battiscopa; quindi, applicare il triangolo ritagliato dalla base sulla parte superiore del pannello (Diag. 3, A).
7. Nel punto in cui il pannello raggiunge la linea dello zoccolo tracciare una riga orizzontale sulla parete che sia lunga almeno quanto la metà della larghezza del pannello. Applicare l'altra metà del pannello sulla riga orizzontale.
8. Continuare ad usare questo metodo fino a quando non si raggiunge la parte superiore della scalinata; quindi, procedere sul pianerottolo usando pannelli interi.

Dati relativi a rifilatura e ripetizione dei motivi decorativi dei pannelli per zoccoli

Design n.:	Nome	Altezza	Larghezza	Commenti
RD1964	Edwardian	1016mm	610mm	Tagliare lungo la striscia verticale secondo la direzione delle frecce
RD1965	Art Nouveau	914mm	540mm	Tagliare attraverso la parte superiore del tulipano
RD1966	Seville	914mm	560mm	Tagliare sopra il bordo secondo la direzione delle frecce
RD1967	Gothic	914mm	560mm	Tagliare orizzontalmente attraverso il ghirigoro secondo la direzione delle frecce

Sgrassaggio della carta da parati Lincrusta

Prima di procedere alla tinteggiatura della superficie, sarà necessario spennellare la carta da parati Lincrusta con acqua ragia minerale o un surrogato della trementina per eliminare tutti i residui di polveri grasse; quindi, asciugarla con un panno non contenente filaccia e farla asciugare per almeno una notte.

Salute e sicurezza – Disporre tutti gli stracci imbevuti di solventi per pitture in posizione orizzontale e farli asciugare completamente. Quando si usa l'acqua ragia minerale, si raccomanda di indossare occhiali e guanti di protezione.

È possibile tinteggiare la carta da parati Lincrusta utilizzando pitture a base acquosa o oleosa.

A base oleosa – Applicare una mano di fondo a base oleosa prima dell'applicazione di due strati di vernice semilucida o lucida a base oleosa per creare uno strato di fondo. Applicare eventualmente uno strato finale di copertura per ottenere l'effetto desiderato.

A base acquosa – Applicare una mano di fondo utilizzando una vernice acrilica a base acquosa prima di applicare due strati di pittura a emulsione semilucida o opaca per creare uno strato di fondo. Applicare uno strato finale di copertura per ottenere l'effetto desiderato. Aggiungere eventualmente una lacca o altro prodotto simile a scopo di protezione ulteriore. Come opzione alternativa alla pittura, è possibile ottenere molti effetti decorativi seguendo le istruzioni fornite dal fabbricante.

Tinteggiature successive

Per tinteggiare di nuovo Lincrusta, sarà necessario pulire la superficie per eliminare lo sporco, i residui di polveri grasse ed altre sostanze contaminanti. Applicare quindi una mano di fondo adatta alla finitura che si desidera ottenere.

Nota

Il presente opuscolo viene fornito esclusivamente come guida generale. Per ulteriori informazioni, si prega di contattare il team addetto al servizio Assistenza Clienti (Tel: 0044 (0) 1254 222803) o inviare un messaggio di posta elettronica al seguente indirizzo: enquiries@cwvgroup.com.

Wall	Parete
Skirting	Battiscopa
Cutting Board	Lastra da taglio
Fill to High Relief	Stuccare la rientranza
Plumb	Piomba
Height of Dado	Altezza Zoccolo
Full panel	Pannello Intero
Half panel	Meta Pannello

Lincrusta è un marchio registrato di CWV Limited.